**江苏省第五届大学生艺术展演活动科研论文报告会论文评选办法**

承办单位：南京农业大学

1. **指导思想**

深入贯彻党的十八届三中、四中、五中全会和习近平总书记系列重要讲话精神，贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》和《省政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》。以立德树人为根本任务，坚持以美育人，以文化人，把培育和践行社会主义核心价值观融入艺术教育全过程。大力弘扬中华优秀传统文化，大力弘扬伟大爱国主义精神，引导广大师生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养造就德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

**二、评选范围**

本届论文报告会论文的评选范围为全国第四届高校艺术教育科研论文报告会以后撰写的论文，分甲、乙两类：甲类为2014年9月以后撰写并且没有公开发表过的论文；乙类为2014年9月以后公开发表的论文。已参加过前四届江苏省高校艺术教育科研论文报告会评选（含获奖和未获奖）的论文不再参加本届论文申报和评选。

**三、评选标准**

**(一)选题要求**

 本届论文报告重点关注五个方面的选题。

  **1.基于树立和增强文化自信的学校美育价值研究。**包括高校美育传承中华优秀传统文化，强化大学生的文化主体意识和文化创新意识，实现“以美育人，以文化人”育人目标等方面所具有的独特价值与功能研究。

 **2.普通高校公共艺术教育课程体系创新研究。**包括因校因地制宜开设与拓展任意性艺术选修课程，创新课外艺术实践活动内容与形式并实施学分管理，加强艺术教育与其他学科的渗透与融合等方面的研究。

  **3.专业艺术教育人才培养模式的创新与实践研究。**包括依据学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿等调整专业设置，增强人才培养与经济社会发展以及建设文化强国的契合度，创建协同育人的艺术人才培养模式等方面的研究。

  **4.高校艺术教育服务社会的路径及实施研究。**包括高校艺术专业师生深入中小学校和社区开展“结对子、种文化”实践活动，高等学校搭建农村美育支教平台、建立中小学校对口援教及实习基地等方面的实践探索与研究。

  **5.高校艺术社团及校园文化环境建设研究。**包括高校学生艺术社团的规范管理、特色发展与品牌建设，社会主义核心价值观与中华优秀传统文化基因融入校园文化环境建设的理念与实践等方面的研究。

**（二）基本要求**

1.紧扣通知要求的选题范围，以党的十八届三中、四中、五中全会和习近平总书记系列重要讲话精神为指导，以立德树人为根本任务，坚持以美育人，以文化人。

2.注重理论与实践相结合，求真务实，进行有深度的研究，体现创新精神，力求学术观点有新意，在实践中有推广价值。
 3.自觉遵守学术道德和学术规范，运用科学研究方法，注重科学性和严谨性，保证数据和资料的可靠性。

4.每篇论文正文不超过8000字，论文摘要不超过500字。每篇论文署名作者不超过2人（其中调研报告署名作者不超过4人）。引文注释一律采用尾注的形式。论文中不要出现作者姓名及所在单位名称。

5.论文文本格式：用word编辑，A4纸型，标题用小2号宋体字，正文用小3号仿宋体字。公开发表的乙类论文须附发表刊物封面和目录页的复印件。

 **（三）获奖标准**

1.特等奖论文，论点有较大创新，有重要学术价值，在国内外有一定影响，具有重要的实践指导价值和可推广价值。

2.一等奖论文，论点有一定的创新，有重要学术价值，在国内有一定影响，对实际工作有较大的指导作用。

3.二等奖论文，论点较有新意，或在他人研究基础上有新论，在同类学校有一定影响，对实际工作有指导作用。

4.三等奖论文，在以往研究的基础上，有补充或新的见解，对实际工作有一定的指导作用。

 **四、报送办法**

（一）个人(集体)提出申请，由学校相关部门对教师和研究、管理人员报送的论文进行初评后，以学校为单位报送至组委会。其中，教育部直属高校、其他中央部委所属高校每校不超过10篇。其他高校每校不超过5篇。同一作者限报一篇论文。

 （二）学校选出的论文按要求填写《全国第五届高等学校艺术教育科研论文报告会论文申报书》（见附件），论文代码可暂时不填。申报书及论文报送截稿时间为2017年5月7日（以当地邮戳为准）。

 （三）学校将选出的论文统一以EMS方式寄至南京市玄武区卫岗1号南京农业大学公共艺术教育中心朱志平老师收，联系电话：025-84399116，18260080850。来稿请注明“艺术展演参评论文”字样。同时发送电子稿至：njauac@sina.com。

**五、评比办法及奖项设置**

（一）由省第五届大学生艺术展演组委会组织专家对报送的论文进行评审。

（二）论文分设省级特等奖、一等奖、二等奖和三等奖。

（三）获得特等奖的论文代表江苏省参加全国评比。

**第五届高校艺术教育科研论文报告会论文申报书**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 论文代码（6位） | 论文题目 | 论文类别 |
| 见后附说明 |  | □甲类□乙类 |
| 发表于何种报刊（期数、日期） | 论文内容（五个方面选题，参见方案“研究重点”） |
|  | □第一选题；□第二选题；□第三选题；□第四选题；□第五选题 |
| 作者姓名（含合作作者不超过2名，调研报告不超过4名） |  |
| 第一作者有关信息 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 学历 | 专业 |
|  |  |  |  |  |
| 单位 | 职称 | 职务 |
|  |  |  |
| 地址 | 邮编 |
|  |  |
| 电子邮箱 | 电话（座机和手机） |
|  |  |
| 作者声明：本论文系本人（和合作者）独立完成，并且没有参加过全省第一、二、三、四届高校艺术教育科研论文报告会的评选；本论文资料和数据真实确凿，不涉及泄密问题；本论文除已经注明引用的内容外，不含其他任何个人或集体已经发表或撰写过的作品成果，不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本论文可由第五届大学生艺术展演活动组委会复制保存、汇编成集。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。论文作者（含合作者）签名年月日 |
| 报送学校、单位意见（盖章）年月日 | 省级教育行政部门意见（盖章）年月日 |

**注：**1．本表用计算机认真如实填写，签名必须手写（含合作者）；

 2．“论文类别”和“论文内容”栏在所属项目前的方框内画“√”